



Συγγραφή κειμένων και ετικετών
Αποστολή

Petra Patrimonia Corsica

Οι εκπαιδευόμενοι/ες καλούνται να διαλέξουν μια φωτογραφία και να γράψουν μια ιστορία για αυτήν, για το πώς τους κάνει να νοιώθουν αυτή η εικόνα και τι αντιπροσωπεύει. Τα παρακάτω αποτελούν απλές οδηγίες για την αποστολή:

1. Μη βιάζεστε!

Πριν ξεκινήσετε να γράφετε, σκεφτείτε ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος να μοιραστείτε την ιστορία σας. Πρέπει να κινήσετε το ενδιαφέρον των αναγνωστών/τριών σας και να τους δημιουργήσετε την επιθυμία να επισκεφτούν το άνοιγμα της έκθεσης φωτογραφίας.

2. Δημιουργήστε ένα πλάνο για να αποκτήσετε αυτοπεποίθηση.

Μια συμβουλή που θα σας βοηθήσει να γράψετε ένα καλό κείμενο: να έχετε αυτοπεποίθηση. Πρέπει να πιστεύετε σε αυτό που γράφετε και να έχετε αυτοπεποίθηση για αυτά που λέτε, καθώς και για αυτά που δεν λέτε...

Το κρίσιμο σημείο είναι ο Σχεδιασμός: θα σας βοηθήσει να γράψετε εύκολα και γρήγορα. Χωρίς σχέδιο, το κείμενο δεν θα βγάζει νόημα, θα είναι ακατάστατο και θα πρέπει να ξεκινήσετε ξανά. Χάρη στο προσχέδιο, ξέρετε που πηγαίνετε, ξέρετε τι να γράψετε και σε ποιο κομμάτι, και αυτό σας βοηθά να αποκτήσετε αυτοπεποίθηση. Πρόκειται για θέμα οργάνωσης.

Πριν ξεκινήσετε να γράφετε, δημιουργήστε μια λίστα θεμάτων, σκεφτείτε τι μπορεί να ταιριάζει και καταλήξτε σε πρόχειρες οδηγίες σχετικά με το πόσες λέξεις χρειάζεστε για κάθε θέμα (για παράδειγμα: 50-λέξεις για κάθε θέμα).

Καθώς δημιουργείτε αυτή τη λίστα, σκεφτείτε πώς μπορείτε να ενώσετε κάθε θέμα: τι θα γραφτεί πριν; Τι θα γραφτεί μετά; Επίσης, μην ξεχάσετε την ερμηνεία του κειμένου. Σκεφτείτε τους αναγνώστες και τις αναγνώστριές σας (τους δυνητικούς επισκέπτες/τριες) και το πώς θα διαβάσουν αυτά που γράψατε: έχουν ήδη γνώσεις στη φωτογραφία; Ποιος/α είναι πιο πιθανό να τα διαβάσει;

3. Αρχίστε!

Προσέξτε την αναβλητικότητα. Πρέπει να ξεκινήσετε να γράφετε, οπότε μην σας πανικοβάλει η κενή σελίδα και ξεκινήστε πριν είναι πολύ αργά.

4. Συνεχίστε να γράφετε και «αφήστε το να κυλήσει»

Μια καλή συμβουλή είναι να πείτε στον εαυτό σας ότι η πρώτη εκδοχή δεν θα είναι και η τελική. Αυτό θα σας απελευθερώσει για να ξεκινήσετε. Αφού έχετε γράψει το πρώτο, γράψτε την επόμενη εκδοχή από κάτω ή σε διαφορετική σελίδα. Μη γράφετε πάνω από το πρώτο, διαγράφοντας το αρχικό κείμενο. Έτσι θα αποφύγετε το σύνδρομο «η πρώτη μου εκδοχή ήταν καλύτερα, αλλά δυστυχώς τη διέγραψα».

Σκεφτείτε τα ουσιαστικά, τα ρήματα και τα επίθετα που χρησιμοποιείτε. Η ενδιαφέρουσα γραφή θα κινήσει το ενδιαφέρον του κοινού. Προσέξτε μήπως τυχόν κάτι από αυτά που γράφετε προϋποθέτει γνώσεις. Προσέξτε επίσης την οπτική σας - πολιτισμική, κοινωνική, φυλετική, αλλά και έμφυλη ή διαγενεακή (δηλ. σε σχέση με τα δύο φύλα ή τις γενεές).



5. Επεξεργασία

Η επεξεργασία χρειάζεται χρόνο. Εκτυπώστε αυτό που γράψατε και διαβάστε το. Διαβάστε το δυνατά. Βάλτε το στην πόρτα του ψυγείου!

Αν έχετε ξεπεράσει το όριο λέξεων, ψάξτε για έξτρα λέξεις που μπορεί να υπάρχουν, για παράδειγμα, «Οι άνθρωποι μπορούσαν να κατασκηνώνουν δίπλα στο ποτάμι» μπορεί να μετατραπεί σε «Οι άνθρωποι κατασκηνώναν δίπλα στο ποτάμι».

Μερικές φορές μπορεί να χρειαστεί να αφαιρέσετε ολόκληρες προτάσεις. Δυστυχώς, ο κόσμος θα στερηθεί την αναλυτική αφήγησή σας, αλλά μπορεί απλά να μην υπάρχει αρκετός χώρος (προσέξτε πολύ αν χρησιμοποιείτε σαρκασμό ή ειρωνεία, καθώς δεν λειτουργούν πάντα στα μουσεία).

6. Μοιραστείτε το κείμενο με άλλους

Δείξτε σε άλλους ανθρώπους τη δουλειά σας. Μια μέρα ο λόγος σας θα εκτίθεται στο κοινό, οπότε πρέπει να το δείξετε σε άλλους ανθρώπους. Υπάρχει πλήθος πειστικών επιχειρημάτων για να υπερνικήσετε κάθε δισταγμό για να μοιραστείτε.

Οι άλλοι άνθρωποι μπορεί να:

- εντοπίσουν πρακτικά λάθη και ασυνέπειες.
- σας ειδοποιήσουν ότι το κείμενό σας δεν λέει αυτό που εννοείτε.
- εντοπίσουν αχρείαστες λέξεις ή να επισημάνουν την ανάγκη για προϋπάρχουσες γνώσεις ή επεξήγηση ειδικής ορολογίας.
- προτείνουν διορθώσεις, οι οποίες είναι εμφανώς καλύτερες από το προσχέδιο σας και να σας κάνουν έτσι να νιώσετε μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση για τη γραφή σας.
- είναι καλύτεροι στην ορθογραφία και τη γραμματική από εσάς.

Πώς να γράφετε για το περιεχόμενο φωτογραφιών

<https://pixelgrade.com/upstairs/write-content-photographs>

<https://grademiners.com/blog/essay-formatting-and-writing-on-paper-photography>



